



Marina Brugger est la conceptrice de la nouvelle identité graphique de notre collègue.

Ancienne élève de Sainte-Croix, elle travaille depuis 2013 dans l'atelier de graphisme zurichois Elektrosmog (ZH).

Formation

Après avoir complété avec succès sa maturité bilingue (français-allemand) au Collège Sainte-Croix en 2003, Marina a étudié l'architecture à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) pendant un an.

Elle a ensuite obtenu un CFC en tant que Conceptrice en Multimédia à l'EIKON et a parfait sa formation par un Bachelor en Design et Communication Visuelle à la Haute École d'Art de Zurich.



Marina ist die Designerin der neuen visuellen Identität unseres Kollegiums.

Ehemalige Schülerin vom Kollegium Heilig Kreuz, arbeitet sie seit 2013 im Zürcher Grafischen Atelier Elektrosmog (ZH).

Ausbildung

Nach Abschluss ihrer Zweisprachigen Matura (Französisch/Deutsch) im Jahr 2003 am Kollegium Heilig Kreuz, hat Marina für 1 Jahr Architektur an der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) studiert.

An der EIKON (Berufsfachschule für Gestaltung) hat sie anschliessend einen Abschluss als Designerin in Multimedia EFZ erworben. An der Zürcher Hochschule für Künste hat sie schliesslich ihre Ausbildung mit dem Bachelor in Design und Visuelle Gestalterin abgeschlossen.



Chi-Long Trieu est le développeur de la police de caractères utilisée sur notre site.

Ancien élève de Sainte-Croix, il travaille aujourd'hui en tant que graphiste polyvalent et enseigne le design éditorial et graphique à l'ECAL depuis 2013.

Police de caractères

La police du Sempervivum se nomme «Canard», un clin d'œil au canard fétiche de Sainte-Croix.

Les caractères sont géométriques, faisant référence à l'héritage moderniste de l'architecture du bâtiment.



Chi-Long Trieu entwickelte die neue Schrift, welche auf unserer Internetseite verwendet wird.

Ehemaliger Schüler des Kollegium Heilig Kreuz, arbeitet er heute als vielseitiger Graphiker und unterrichtet an der Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) Editorial- und Grafikdesign.

Schriftart

Die Schriftart des Sempervivums heisst «Canard», in Anlehnung an das Maskottchen des Kollegiums Heilig Kreuz.

Die Schriftzeichen sind geometrisch und beziehen sich auf moderne Architektur des Gebäudes.