

Coup de déprime au PS



Congrès » Le Parti socialiste fribourgeois fait son autocritique et donne ses mots d'ordre.

Perte d'un siège au Gouvernement vaudois, score catastrophique à l'élection présidentielle en France: les socialistes ont passé un très mauvais week-end. Présidente du PS fribourgeois (PSF), Alizée Rey, a avoué un moment de déprime lors du congrès ordinaire du parti qui s'est tenu

hier soir en présence de près de 80 personnes.

Le PSF a aussi fait son autocritique. L'automne dernier, il a perdu son siège au Conseil des Etats, un siège au Gouvernement fribourgeois et il est en recul au Grand Conseil. Un sondage interne a été réalisé dont les résultats ont été livrés hier soir. Près de 80 personnes y ont répondu. Le retrait de Christian Levrat de la course au Conseil d'Etat a notamment déçu les sondés. Lesquels pointent également l'erreur stratégique de l'Alliance de gauche d'avoir conservé quatre candidats pour le second tour de l'élection au Conseil d'Etat. Quelque 74 personnes sur 80 soutiennent cependant l'idée d'une Alliance de gauche.

Ce congrès ordinaire a aussi été l'occasion de décider des mots d'ordre pour les prochaines votations fédérales. Le PSF est sur la même ligne que le PS Suisse. Il soutient la loi sur le cinéma ainsi que la loi sur la transplantation et refuse d'accorder davantage de moyens au corps européen de gardes-frontière (Frontex). Sur ce dernier objet, une vingtaine de membres du PSF se sont abstenus ou soutiennent l'arrêté fédéral afin de poursuivre la collaboration avec l'Union européenne.

Dans le canton de Fribourg, les citoyens devront se prononcer sur le transfert de propriété et dotation en capital en faveur de l'Etablissement cantonal de promotion foncière. A l'unanimité, le PSF recommande l'acceptation du décret. » **MAGALIE GOUMAZ**

Le Collège Sainte-Croix retrouve ses quartiers

Travaux » Les travaux sont en cours d'achèvement au Collège Sainte-Croix, à Fribourg. L'aula sera déjà disponible pour les examens de maturité en juin prochain, annonce la rectrice, Gisela Bissig Fasel, à l'occasion d'une visite organisée hier pour la presse. A la rentrée, les 40 classes accueilleront 850 élèves.

Un nouveau bâtiment a été construit derrière l'ancien, lequel a fait l'objet d'une rénovation en profondeur. Ce n'est plus le collège d'autrefois. Cependant, le projet conçu par Marc Zamparo brouille les pistes. Le neuf s'inspire de l'ancien et l'ancien s'intègre dans le nouveau. Pour l'architecte, «une métamorphose en douceur s'est imposée» pour au final offrir 37% de surfaces en plus, dont une dizaine de classes supplémentaires

et une lumineuse mensa dotée d'une terrasse. «Les infrastructures n'étaient plus adaptées à l'augmentation du nombre d'élèves», rappelle la rectrice, qui se souvient qu'il fallait zigzaguer dans l'escalier pour éviter les élèves assis sur les marches.

Michel Graber, architecte cantonal, relève aussi que le Collège Sainte-Croix était un des dix bâtiments de l'Etat les plus gourmands en énergie. «Les travaux ont permis de réduire la consommation de 50%», se félicite-t-il.

Tout n'a pas été sans mal. Pour mener à bien ce chantier, il a fallu déménager. Pendant trois ans, les élèves ont navigué entre la Villa Gallia toute proche et l'ancienne Haute Ecole de santé, à la route des Cliniques. Mais il n'y avait ni cafétéria, ni aula.

Pas de salle des professeurs non plus. De plus, les travaux ont pris du retard, avec pour conséquence que la rentrée 2021 n'a pas pu avoir lieu comme prévu dans le nouvel établissement. Les députés ont également dû avaler un dépassement de crédit. Aux 39,5 millions acceptés en votation se sont ajoutés 4,5 millions pour des imprévus. «Il n'y a jamais eu de dépassement de crédit sur ce chantier mais des demandes complémentaires», précise Marc Zamparo.

Le site principal achevé, les travaux vont se poursuivre à la Villa Gallia, qui sera rénovée et donc inutilisable pendant une année. L'inauguration aura ainsi lieu lorsque les derniers ouvriers seront partis, en automne 2023. » **MAG**

Le festival qui se déroule sur la place Georges-Python à Fribourg livre son programme complet



Les organisateurs des Georges se réjouissent de retrouver leur public pour une édition normale, après les contraintes engendrées par la pandémie. Corinne Aeberhard-archives

Les Georges promettent de l'émotion

« STÉPHANIE BUCHS

Fribourg » «Toutes les grandes découvertes sont faites par ceux qui laissent leurs émotions devancer leurs idées.» Thomas van Daele, programmateur du festival Les Georges, a cité Charles Henry Parkhurst pour conclure sa présentation de l'édition 2022 lors d'une conférence de presse tenue hier au Bilboquet, à Fribourg. Il faisait ainsi référence à la volonté des organisateurs de proposer des artistes souvent peu connus mais qui les ont touchés.

Après une édition 2020 annulée et celle de 2021 réduite, Les Georges reviennent avec une nouveauté pour cette édition 2022: une deuxième scène est prévue, Le Square. Une petite scène sommaire existe déjà au Square-des-Places depuis 2016, mais cette fois, il s'agira

de monter «une vraie scène professionnelle», précise Xavier Meyer, directeur.

Trente-quatre concerts

La manifestation qui se déroule du 11 au 16 juillet affiche trente-quatre concerts. Parmi lesquels vingt seront donnés par des artistes suisses et une dizaine par des Fribourgeois. Côté programmation, trois soirées seront gratuites, les 11, 14 et 15 juillet. On y entendra principalement des groupes suisses, parmi lesquels les Fribourgeois Woodi ou Mambassa. L'Angolaise Pongo sera également à l'affiche de l'une de ces soirées gratuites – la première –, de même que le Togolais Vaudou Game (14 juillet) ou l'Australien Alex Cameron (15 juillet). A relever encore que la soirée du jeudi se poursuivra avec un *after* au Nouveau Monde. Ethyos 440 (CH) et Ayo Wa (CH) emmèneront les festivaliers



«Nous sommes capables d'une grande flexibilité»

Xavier Meyer

jusqu'au bout de la nuit dans leurs rythmiques funk et disco.

Les Fribourgeois seront aussi présents pour les soirées payantes des 12, 13 et 16 juillet, avec notamment Antoino et Pablo qui prendront part à la soirée rap du 13 juillet. Ils partageront ce soir-là l'affiche avec la rappeuse Chilla, déjà annoncée, et le prodige français Luv Resval.

La veille, le post-punk de Lebanon Hanover partagera l'affiche avec les Viagra Boys, dont la présence avait déjà été annoncée, et l'Américain Barteens Strange.

La dernière soirée payante, le 16 juillet, fera la part belle à l'électro-pop avec notamment la présence de Claire Laffut, du déjanté Jacques et de l'Israélienne Noga Erez. Chaque soirée aura ainsi une teinte spécifique. Relevons encore une journée des familles le 16 juillet dont

l'accès sera gratuit. Durant l'après-midi, le festival reprendra ses quartiers dans la cour de l'hôpital des Bourgeois avec deux pièces d'art de rue désinvoltes et minimalistes qui y seront jouées par Les Batteurs de Pavés. Et la programmation d'un concert est en projet pour cet après-midi-là.

A noter aussi qu'une garde-rie gratuite est disponible pour les familles, destinée aux enfants dès 3 ans.

«Autorités exemplaires»

Outre l'annulation de l'édition 2020 et la réduction de celle de 2021, quelles sont les conséquences de la pandémie sur le festival? «On a besoin de positiver», explique Xavier Meyer, directeur du festival. «Ce que nous retenons, c'est surtout que le canton a été exemplaire. Les autorités tant cantonales que communales ont été à l'écoute

et ont montré une volonté de simplifier tous les processus. Pour les acteurs culturels, c'était une révélation.» Et de préciser: «Cette période nous a aussi montré que nous étions capables d'une grande flexibilité.» Il rappelle que l'édition 2021, sous format réduit, a commencé le 12 juillet, à la période où était lancée l'obligation du pass sanitaire pour ce genre de manifestation. «Et nous avons réussi à tout gérer.»

Les organisateurs prévoient environ 15 000 spectateurs sur l'ensemble de la manifestation, soit une moyenne de 2500 par soirée payante et 3000 par soirée gratuite. «Avec cette fréquentation, on doit pouvoir rester dans les chiffres noirs», estime Xavier Meyer. Qui précise que le budget se situe juste en dessous d'un million de francs. »

» Programme complet: lesgeorges.ch