

Travail de maturité 2025 - Eve Sciboz
« Marie Métrailler : entre traditions et émancipation »

Résumé :

Il s'agit d'un travail qui porte sur les conditions dans lesquelles les femmes hérensardes du XX^e siècle vivaient, ainsi que sur l'influence qu'une de ces femmes a eue dans le Val d'Hérens : cette dernière se nomme Marie Métrailler (1901-1979). Ma problématique a été la suivante : en quoi le travail de tissage et la transmission de son savoir-faire a permis de redéfinir socialement le rôle de la femme dans le Val d'Hérens au 20^{ème} siècle?

Originaire du village d'Evolène en Valais, aînée de sa famille et restée célibataire toute sa vie, Marie Métrailler se distingue des autres femmes de son époque. Elle prend la responsabilité du ménage à 20

ans pour aider ses parents et crée ensuite

une entreprise de tissage basée sur un savoir-faire ancestral. Elle permet aux femmes de la vallée de gagner de l'argent par leur travail du fil durant plus de 50 ans.

Le parcours de Marie Métrailler s'inscrit dans un contexte suisse où les revendications et mouvements féministes se font de plus en plus entendre. Cette paysanne curieuse, cultivée et généreuse contribue ainsi sans le savoir à l'avancée du féminisme et à l'émancipation des Hérensardes de son époque. Elle leur permet de gagner en liberté et indépendance financière grâce à ce travail rémunéré.



Les informations récoltées proviennent de celles, croisées, à la fois de nombreux livres que j'ai lus et analysés mais aussi de la récolte de terrain. Il a fallu en effet fouiller dans des anciennes affaires de Marie Métrailler qui dormaient depuis 1979, aller à

la rencontre d'"anciens" capables d'identifier les photographies que j'avais exhumées, trier, inventorier et dater ces archives privées, mais aussi élaborer un arbre généalogique,... Enfin, effectuer des interviews avec Odette Métrailler (gérante actuelle du magasin de tissus et tricot de Marie Métrailler), Denise Métrailler (présidente de la Fondation Marie Métrailler) et Anne-Catherine Sutermeister (ancienne directrice du service de la culture de l'État du Valais) et les retranscrire m'a permis de compléter les informations dont je disposais.

Au terme de ma recherche, il est possible d'affirmer que Marie Métrailler a bien eu un impact sur les femmes du Val d'Hérens, notamment par le travail rémunéré qui leur permet d'avoir un nouveau rôle dans cette société paysanne mais également par sa propre personne, curieuse, volontaire, décidée, autonome et indépendante.



Bibliographie sélective :

BRUMAGNE Marie-Magdeleine, *La poudre de sourire. Le témoignage de Marie Métrailler recueilli par Marie-Magdeleine Brumagne*, Lausanne, Edition Clin d'œil, 1980, 227 p.

BENZENCON SIERRO Anne-Lise, *La vie des femmes du val d'Hérens (Valais) et leurs rôles au sein de leur communauté villageoise*, Mémoire de licence, Genève, mars 1998, 92p.

Plans-Fixes, « Marie Métrailler tisserande d'Evolène », 17 septembre 1978, entretien, 40.20 min, < <https://www.plansfixes.ch/films/marie-metrailler/>>, consulté le 18.11.2024.

RTS, *La tisserande d'Evolène, tout pour elle*, 14.03.1962, entretien, 9.18 min, <<https://www.rts.ch/archives/tv/information/tout-pour-elle/8505685-la-tisserande-devolene.html>>, consulté le 17.11.2014.

RTS, *A la découverte d'Évolène*, 30.01.1963, reportage, 27.43 min, <<https://www.rts.ch/play/tv/madame-tv/video/marie-metrailler?urn=urn:rts:video:8442817>>, consulté le 20.10.2024

JORIS Elisabeth, « Égalité entre femmes et hommes », Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 01.05.2023, traduit de l'allemand, < <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/016499/2023-05-01/>>, consulté le 08.09.2024.

DUBLER Anne-Marie, « Industrie textile », Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 07.10.2014, traduit de l'allemand, < <https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/013957/2014-10-07/>>, consulté le 08.09.2024.

Photos et tableaux issus de la collection familiale privée, gauche François de Ribeaupierre et droite de Reymond.



Interview complet de Marie Métrailler RTS