

PROCEDURE D'ARCHIVAGE DES TRAVAUX DE MATURITÉ (TM)¹

Collège Sainte-Croix

ACQUISITION²

1. Les TM doivent être remis par l'élève aux personnes concernées³ **sous forme imprimée**. Doivent être rendus au minimum :

Un exemplaire imprimé sur papier pour l'expert et un exemplaire pour chaque tuteur. Chaque exemplaire doit inclure le document *Déclaration personnelle*⁴ dûment rempli et signé.

Les exemplaires papier servent au travail de correction et d'évaluation des enseignants et peuvent être éliminés une fois la note attribuée et le délai de recours passé (10 jours).

Pour les productions audiovisuelles (courts-métrages, œuvres musicales, interview ou autres) réalisées dans le cadre d'un TM, l'élève remet, en plus du rapport écrit, un DVD ou CD à l'expert et à chaque tuteur.

Le rapport écrit doit inclure le document *Déclaration personnelle* dûment rempli et signé.

2. Les TM doivent être remis par l'élève **sous forme électronique**. Doivent être rendus au minimum :

- a. Un exemplaire électronique remis au tuteur, destiné au logiciel anti-plagiat, préparé selon la procédure mise en place⁵.
- b. Un exemplaire électronique complet et paginé au format PDF⁶, que l'élève dépose sur un serveur commun aux écoles du secondaire II⁷. L'exemplaire doit inclure le document *Déclaration personnelle*⁸ dûment rempli. Le fichier PDF est nommé comme suit par l'élève : école_typedetravail_année_nom_prénom_langue⁹ (Ex.: **CSC_TM_2024_nom_prénom_f.pdf**).
Les éventuelles annexes sont comprises dans le document PDF.

¹ La CODESS est responsable de la politique d'archivage des TM. Le groupe de pilotage des TM de chaque école organise et veille à la mise en application de la politique d'archivage, en collaboration avec le/la bibliothécaire, personne de référence pour toutes questions relatives à l'archivage des TM.

² Cf. Annexe 1 : l'acquisition des TM se fait à différents moments de l'année scolaire, en fonction de la forme papier ou électronique du TM.

³ L'identité de la personne ou l'entité concernée est définie par la direction de chaque établissement. Il peut s'agir du secrétariat, mais aussi des proviseurs ou des tuteurs. Il relève de chaque direction scolaire de statuer sur ce point.

⁴ Cf. Annexe 3.

⁵ Cf. Annexe 2.

⁶ Le fichier PDF est optimisé et ne dépasse pas 50 MB. Si le fichier s'avère plus lourd, l'élève prend contact avec le/la bibliothécaire.

⁷ La remise s'effectue à la bibliothèque-médiathèque ou dans une salle d'informatique, sous la supervision du/de la bibliothécaire.

⁸ Cf. Annexe 3.

⁹ Ecole : l'abréviation CSC suffit. Type de travail : l'abréviation TM suffit. Langue : l'abréviation f ou d suffit ; pour les TM rédigés dans une autre langue que le français ou l'allemand, c'est la langue d'enseignement de l'élève qui est mentionnée.

Cet exemplaire est utilisé pour le stockage et la consultation des TM dans la bibliothèque-médiathèque de l'école.

Les TM refusés (plagiat, note inférieure à 2) ne sont pas stockés sur le serveur commun.

c. Cas particuliers¹⁰ :

Pour les TM en Arts visuels, l'élève dépose sur le serveur un seul fichier (format PDF), comprenant le rapport écrit, ainsi qu'une photographie numérique (format JPEG) de son œuvre (photographie, maquette, tableau, sculpture, dessin ou autres) figurant en annexe du rapport.

Pour les créations littéraires (pièce de théâtre, récit, roman ou autres) réalisées dans le cadre d'un TM, l'élève dépose sur le serveur un seul fichier (format PDF), comprenant le rapport écrit, ainsi que la version numérique de sa création figurant en annexe du rapport.

Pour les productions audiovisuelles (courts-métrages, œuvres musicales, interview ou autres) réalisées dans le cadre d'un TM, l'élève dépose sur le serveur uniquement le rapport écrit (format PDF). Le DVD ou CD est remis avec les exemplaires papier pour le tuteur et l'expert.

Pour tout autre cas qui pourrait se présenter, l'élève s'adresse au tuteur, qui définit avec le personnel de la bibliothèque-médiathèque les modalités de stockage du TM en question.

CONSERVATION

Les TM acceptés par le(s) tuteur(s) et l'expert, au format PDF, sont stockés sur un serveur commun, pour une durée de 10 ans.

Le serveur commun est organisé par le/la bibliothécaire selon la structure arborescente suivante :

- Un dossier par école, nommé avec l'abréviation de l'école (CGA, CSC, CSM, CSUD, ECG, GYB).
- À l'intérieur de chaque dossier d'école, un dossier par type de travail (TM, TP, TIP, MPC), et un dossier pour les TM confidentiels.
- À l'intérieur de chaque dossier de type de travail, un dossier par année scolaire (par exemple : 2012-2013).
- À l'intérieur de chaque dossier d'année scolaire, les fichiers des TM classés par ordre alphabétique du nom de l'élève.

La procédure de stockage des TM sous forme électronique est la suivante :

1. Par classe¹¹, l'élève dépose son TM sur le serveur commun, sous la supervision du/de la bibliothécaire.

¹⁰ Pour les cas particuliers, le fichier PDF est optimisé et ne dépasse pas 50 MB. Si le fichier s'avère plus lourd, l'élève prend contact avec le/la bibliothécaire.

¹¹ Le stockage des TM par classe est planifié par le groupe de pilotage des TM de chaque école.

2. Le/la bibliothécaire vérifie que tous les TM ont été stockés correctement sur le serveur commun, dans le dossier correspondant (Ecole-année).
3. Les productions audiovisuelles (courts-métrages, œuvres musicales, interview ou autres) sont remises au personnel de la bibliothèque-médiathèque sur DVD ou CD¹² par le tuteur, disponibles pour le prêt à la bibliothèque-médiathèque.

CATALOGAGE ET INDEXATION

Le/la bibliothécaire catalogue et indexe les TM dans le catalogue informatisé de la bibliothèque-médiathèque.

La note du TM, ainsi que l'autorisation à la consultation du TM, est mentionnée dans le catalogue exclusivement à l'usage du/de la bibliothécaire, tenu(e) à la confidentialité, en vue du versement aux Archives de l'Etat¹³.

Pour les productions audiovisuelles (courts-métrages, œuvres musicales ou autres), le DVD ou CD est répertorié dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque.

PRÊT ET CONSULTATION

Les TM sont accessibles à la consultation sous forme électronique. La consultation est permise uniquement aux usagers internes des écoles concernées par la politique d'archivage¹⁴.

Les auteurs des TM peuvent exiger que leur travail soit traité comme confidentiel (données personnelles et/ou sensibles). Les travaux confidentiels doivent être clairement caractérisés comme tels dans le document *Déclaration personnelle*¹⁵, et ne peuvent être consultés que par l'auteur lui-même et la personne responsable de l'encadrement dudit travail ainsi que par la direction de l'école¹⁶.

Les élèves et les enseignants ont la possibilité de rechercher dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque les TM des années précédentes, puis de les consulter en se connectant au serveur commun¹⁷.

Le DVD ou CD, réalisé dans le cadre d'un TM, peut être emprunté à la bibliothèque-médiathèque.

¹² Les productions audiovisuelles, au format généralement très lourd et difficilement univoque, ne sont pas sauvegardées sur le serveur commun pour des questions de place et, par conséquent, de performance dans la recherche informatique sur le serveur.

¹³ Cf. ARCHIVAGE DEFINITIF

¹⁴ Un élève de CGA peut consulter un TM du collège du Sud.

¹⁵ Cf. Annexe 3.

¹⁶ Les travaux confidentiels sont stockés sur le serveur commun, dans un dossier sécurisé, géré par le/la bibliothécaire.

¹⁷ La connexion au serveur commun nécessite un nom d'utilisateur et un mot de passe.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

L'élève est titulaire du droit d'auteur sur son TM.

Toutefois, comme l'établit l'art. 24 de la loi fédérale sur le droit d'auteur, les bibliothèques, les établissements d'enseignement, [...] sont autorisés à confectionner les copies d'exemplaires d'œuvre qui sont nécessaires pour la sauvegarde et la conservation de leurs collections, à condition qu'ils ne poursuivent aucun but économique ou commercial avec cette activité.

L'usage des TM à des fins privés est légitimé par l'art. 19 de la loi fédérale sur le droit d'auteur. Par usage privé, on entend : b) toute utilisation d'œuvres par un maître et ses élèves à des fins pédagogiques ; c) la reproduction d'exemplaires d'œuvres au sein des entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation.

Pour garantir un usage conforme des TM dans les établissements du secondaire II, et défendre le droit d'auteur dont chaque élève est titulaire, l'exemplaire papier du TM doit inclure une déclaration sur le dépôt légal, dûment signée par l'élève¹⁸.

PLAGIAT

La commission cantonale pour les TM a choisi deux logiciels anti-plagiat : copy-stop pour les collèges de la Ville de Fribourg et compilatio pour le Collège du Sud à Bulle.

Tous les TM sont soumis au logiciel anti-plagiat, afin de garantir à chaque élève un traitement équitable et d'alimenter la base de données contenant tous les travaux de degré secondaire II, soumis au logiciel.

L'élève signe le document *Déclaration personnelle*¹⁹, certifiant que le TM a été réalisé conformément au *Guide de travail* des collèges et aux *Lignes directrices* de la DICS, acceptant que son TM soit soumis au logiciel anti-plagiat et donnant son accord pour qu'il soit utilisé comme moyen de preuve en cas de soupçon d'atteintes à son droit d'auteur.

ARCHIVAGE DEFINITIF

Une fois le délai de conservation dans les écoles passé (10 ans), un échantillonnage²⁰ (TM concernant le Canton de Fribourg ayant obtenu la note 5 et plus, TM rédigés par les élèves dont le nom de famille commençant par la lettre B et S²¹, TM ayant obtenu la note 6) est effectué et versé aux Archives de l'Etat du Canton de Fribourg²². Cette mesure vise à

¹⁸ Cf. Annexe 3.

¹⁹ Cf. Annexe 3.

²⁰ Le nombre de TM compris dans l'échantillonnage peut varier entre école, ainsi que d'année en année, de 50 à 140 environ.

²¹ Lorsqu'un TM est rédigé par plusieurs élèves, il suffit qu'un seul des élèves porte un nom de famille commençant par la lettre B ou S, pour que le TM soit retenu dans l'échantillonnage.

²² En l'absence de points ou de note (perte ou destruction des protocoles d'évaluation certificative), seront gardés uniquement les TM ayant obtenu la mention « très bien » : cette disposition vaut autant pour les TM sur le Canton de Fribourg que pour ceux qui répondent au critère « ayant obtenu la note

garantir l'archivage définitif d'une sélection pertinente de TM, à des fins de transparence administrative et de sauvegarde de documents ayant une valeur historique.

Le/la bibliothécaire imprime les TM sélectionnés pour l'archivage définitif (sur un papier de bonne qualité, non-recyclé) et les conditionne selon les normes édictées par les Archives de l'Etat du Canton de Fribourg²³. Lors du versement, le/la bibliothécaire remet aux archives de l'Etat un inventaire aux champs prédéfinis par l'archiviste de l'Etat²⁴.

Après le délai de conservation passé et l'échantillonnage effectué, les TM sont éliminés par le/la bibliothécaire.

VALORISATION

Les Archives de l'Etat du canton de Fribourg s'engagent à conserver les TM sélectionnés et à leur donner une visibilité en affichant les notices relatives dans leur inventaire en ligne (http://www2.fr.ch/aef_query/suchinfo.aspx). Les TM sont consultables sur place, à l'exception des TM désignés comme confidentiels, soumis à un délai de consultation de 30 voire 100 ans.

Une collaboration peut être établie avec la Société d'histoire du canton de Fribourg (en particulier pour les TM sur le canton de Fribourg).

6 ». En présence de points, les équivalences suivantes sont retenues : ≥ 95 points = 6 ; ≥ 80 points = 5-6. En présence de note, est prise en compte la note réelle (par exemple, 4.9 \neq 5).

²³ Cf. Petit guide du versement d'archives à l'usage des services de l'Etat, 9 p. Le guide peut être commandé aux Archives de l'Etat de Fribourg : www.fr.ch/aef

²⁴ L'inventaire Excel est à remettre dans un premier temps pour contrôle sous forme électronique, et dans un deuxième temps sous forme papier avec le versement physique. Il doit comporter les champs suivants : Cote d'archivage = sigle de l'école (CGAM, CSC, CSM, ECG, GYB, CSU) + n. du versement en chiffres romaines (I, II, III, etc.) + un n. progressif univoque pour chaque TM remis (1, 2, 3, etc.), Auteur, Responsabilité, Titre, 1^{ère} collection (titre du séminaire), Mots-clés, Collation, Langue, Année, Remarques (par ex. l'éventuelle clause de confidentialité).

PLANIFICATION DE L'ARCHIVAGE DU TM ET RESPONSABILITÉS

Le groupe de pilotage de chaque école, en collaboration avec le/la bibliothécaire, organise et veille à la mise en application de la politique d'archivage. Le/la bibliothécaire est la personne ressource pour toutes questions relatives à l'archivage des TM.

Septembre	Envoi de la procédure d'archivage des TM aux tuteurs, en annexe à la 1ère lettre d'information sur les TM. Responsabilité : groupe de pilotage des TM
Septembre	Envoi de la procédure d'archivage des TM aux élèves de 3 ^{ème} année. Responsabilité : groupe de pilotage des TM
Janvier	Rencontre avec les tuteurs pour présenter et expliquer la procédure d'archivage des TM Responsabilité : bibliothécaire
Mars	Présentation de la procédure d'archivage des TM (chap. ACQUISITION et CONSERVATION) aux élèves (disponible sur le site Internet de l'école). Responsabilité : tuteur
Fin mars	REMISE 2-3 exemplaires papier (tuteur(s) et expert) Responsabilités : élève et personne désignée par la direction de chaque établissement 1 exemplaire électronique pour le logiciel anti-plagiat au tuteur Responsabilité : élève
Mai	Envoi aux élèves des modalités par classe pour le stockage (avec copie aux profs de classe) Responsabilité : groupe de pilotage des TM Remise des DVD ou CD (productions audiovisuelles) à le/la bibliothécaire Responsabilité : tuteur

Juin

STOCKAGE

1 exemplaire électronique (version définitive) sur le serveur commun

Responsabilité : **élève et bibliothécaire**

Juin – octobre

CATALOGAGE ET INDEXATION dans le catalogue de la bibliothèque-médiathèque

ARCHIVAGE DÉFINITIF

Responsabilité : **bibliothécaire**

DOCUMENT A REMETTRE POUR LE LOGICIEL ANTI-PLAGIAT

Un exemplaire du TM doit obligatoirement être rendu sous forme électronique, avec une préparation particulière adaptée au logiciel anti-plagiat. Le processus à respecter est le suivant :

1. Tous les textes du TM doivent être réunis dans un fichier unique en format Word (doc ou docx) ou converti en PDF.
2. Le nom du fichier doit être compatible avec internet : il ne doit contenir aucun signe diacritique (accent, cédille, tréma ou caractère spécial), ni aucun espace ou apostrophe. Afin de respecter la protection des données, la désignation du fichier ne doit pas comporter le nom de l'étudiant, mais seulement l'année de production et un à deux mots-clés du titre, reliés par des tirets.
Exemple : 09-Forêts_Alluviales
3. Toutes les images doivent être supprimées. La taille du fichier doit être inférieure à 0.5 Mo. Pour réduire la taille d'un fichier Word ou PDF, il suffit d'utiliser la commande **Enregistrer sous** et de choisir le format txt (texte brut).
4. La législation sur la protection des données impose d'effacer sur la page de titre, dans l'en-tête ou dans le pied de page le nom de l'auteur, de tierces personnes ainsi que celui du tuteur. Le travail doit donc être complètement anonymisé.
5. Les pages de titres, les notes de bas de page, la bibliographie et les annexes doivent être effacées. Il est facile de supprimer toutes les notes de bas de page en utilisant la fenêtre de recherche et en y tapant ^f. Actionner ensuite la fonction **Remplacer**, laisser le champ vide et choisir **Remplacer tout**.

A REMETTRE AU PLUS TARD FIN MARS 2024

A TON TUTEUR

DECLARATION PERSONNELLE

Nom :

Prénom :

Adresse :

1. Je certifie que le travail (titre)

a été réalisé par moi conformément au Guide de travail des collèges et aux Lignes directrices de la DICS concernant la réalisation du Travail de maturité.

2. Je prends connaissance que mon travail sera soumis à une vérification de la mention correcte et complète de ses sources, au moyen d'un logiciel de détection de plagiat. Pour assurer ma protection, ce logiciel sera également utilisé pour comparer mon travail avec des travaux écrits remis ultérieurement, afin d'éviter des copies et de protéger mon droit d'auteur. En cas de soupçon d'atteintes à mon droit d'auteur, je donne mon accord à la direction de l'école pour l'utilisation de mon travail comme moyen de preuve.

3. Je m'engage à ne pas rendre public mon travail avant l'évaluation finale.

4. Je m'engage à respecter la Procédure d'archivage des travaux de maturité (TM) en vigueur dans mon école.

5. J'autorise la consultation de mon travail par des tierces personnes à des fins pédagogiques et/ou d'information interne à l'école :

oui

non (car il contient des données personnelles et sensibles.)

Lieu, date : _____

Signature : _____

A JOINDRE A LA VERSION FINALE IMPRIMEE ET ELECTRONIQUE DU TM