

# Guide d'utilisation pour les inscriptions de travaux de maturité

Connectez-vous à votre compte e-mail de l'école. Vous aurez reçu un e-mail qui contient le lien pour vous inscrire. Cliquez dessus.

Nous vous prions de choisir 3 thèmes de séminaire qui vous intéressent particulièrement. L'ordre dans l'introduction de vos choix définira la priorité: 1er choix = priorité 1, etc.

Nous vous encourageons donc vivement à choisir vos trois thèmes avec le plus grand soin.

<https://app.groople.me:443/user/login.htm?event=3407ECKpdczWZUlsa9rf7XciPSsCKEzc&loginKey=dedBj8xp3rm8c6LZ6yjnVfKt1WFcRXY2>

Délaï: 13 mars 2017.

Le secrétariat

College Sainte-Croix  
Rue Antoine-de-Saint-Exupéry 4  
1700 Fribourg  
026 305 21 21

**groople**

Se connecter > Choix > Fin

## Bienvenue

**Bienvenue dans Groople !**

**Continuer**

**Déconnexion**

En cas de questions, veuillez vous adresser au secrétariat du collège Sainte Croix.  
Bei Fragen wenden Sie sich bitte ans Sekretariat von Kollegium Heilig Kreuz

Vous arriverez sur l'écran suivant. Faites vos choix, dans l'ordre de vos préférences (votre travail préféré en premier). Les points d'interrogation contiennent les détails de chaque travail.

**Choix**

**Activités à choix**

Faites vos choix en commençant par vos activités préférées.

01: Jeux, mathématiques et informatique / 02: Wenn Reiche untergehen und Staaten zerfallen / 03: Coming-of-Age Novels in English Literature / 04: Kulturgüterschutz und gestohlene / 05: Hexenverfolgung

06: Musique : Pratique et - ou Etude / 07: Autoportraits : de l'esquisse à la peinture acrylique / 08: Les dons d'organes (sang, / 09: Climatologie régionale / 10: Création d'une entreprise réelle en

11: Consommation et environnement, / 12: L'artisanat d'hier à aujourd'hui / 15: Le film historique

16: Les grandes figures féminines de l'Antiquité / 17: Penser les mathématiques et la logique / 20: La technique dans l'aéronautique

21: L'apprentissage du français par les / 22: Enjeux et conséquences de l'exploitation d / 25: Les maladies émergentes infectieuses

26: Rome et les Etrusques : entre conflits et / 27: L'affiche de tous ses états / 30: La migration en littérature française et

34: Demokratie / 35: Ist es eigentlich gut dass ... ? / 38: Schlaf – Schlafmangel, Schlafstörungen,

39: Energie, Klima und Gesellschaft: / 40: Gründung einer realen Unternehmung / 43: Kreatives Schreiben

**07: Autoportraits : de l'esquisse à la peinture acrylique**

Sujets d'application possible | Mögliche Anwendungsbereiche: Autoportraits  
 Nom et e-mail tuteur | Name und E-Mail Betreuer: Johannes Schumacher | SchumacherJ@edufr.ch

L'étudiant élabore une série de dessins et d'esquisses de son portrait (dessins d'observation), puis il développe ces dessins sous la forme de plusieurs peintures. Les travaux s'inscrivent dans une logique qui fait le lien entre les portraits. L'étudiant rédige également un texte de quelques pages expliquant la démarche de son travail en rapport notamment avec un artiste choisi comme exemple.

Il est important que les autoportraits sortent de l'ordinaire (photo passeport). Ils peuvent être par exemple des mises en scène de la personne au cadrage originale, ...

**Choix**

**Activités choisies**

17: Penser les mathématiques et la logique

23: Atelier d'écriture

15: Le film historique

**Continuer**

**Résumé**

**Activités choisies**

17: Penser les mathématiques et la logique

23: Atelier d'écriture

15: Le film historique

**Retour** **Terminer**

Vous recevrez un mail confirmant les choix que vous avez faits et vous informant sur la suite des opérations.