



# ÉCHOS d'COULOIRS

Journal de Sainte-Croix — 1<sup>er</sup> numéro — Septembre-octobre 2026 — Instagram : @echosdecouloirs

## Matu27 : un nouvel équilibre qui fait débat

La Matu27 ? Collégien-ne-s, professeur-e-s, proviseur-e-s, nous en avons tous déjà entendu parler. Derrière ce nom se cache une réforme d'envergure de la formation gymnasiale. Le projet vise notamment à adapter la grille horaire aux exigences fédérales, mais pas seulement : il redéfinit l'équilibre entre les différentes matières enseignées au collège.

Les arts, les sciences, la géographie, et l'économie et droit verront leur nombre d'heures augmenter au détriment des langues, de la philosophie, des sciences des religions, de la physique et de l'option complémentaire.

Dès la rentrée 2027, les collégien-ne-s seront directement concerné-e-s par les modifications de la maturité gymnasiale, qui soulèvent des interrogations de la part des élèves actuellement scolarisés. Le Conseil des élèves du collège Sainte-Croix, perplexe face à certains de ces changements, a partagé un sondage avec les classes de l'établissement concernant les différents points de la réforme. À la suite de cette consultation, une lettre a été rédigée au nom des collégien-ne-s et adressée au Service de l'enseignement secondaire du deuxième degré pour lui présenter les résultats. La position des élèves du collège ressort clairement du sondage : les collégien-ne-s sont fermement opposé-e-s à la suppression des heures de langue. La suppression d'une heure de langue 1 a reçu la note de 3,67 sur 10, la suppression d'une heure de langue 2 a obtenu 2,87 sur 10 et celle de la langue 3 seulement 2,63 sur 10. Ce nouvel équilibre proposé par la réforme ne convient pour l'instant pas aux étudiant-e-s. Ces résultats soulèvent donc une question plus large : quelle place souhaite-t-on donner aux différentes disciplines pour que la formation gymnasiale prépare au mieux les étudiants pour la suite de leur scolarité ?

Alors, quelle discipline devrait voir son nombre d'heures augmenter ? Que tu sois élève, professeur-e ou membre du collège, exprime-toi dans le courrier des lecteurs de la prochaine édition !

JM. et PM.

→ D'avantage sur ce sujet en page 6

Chers et chères camarades, professeur-e-s et membres du collège Sainte-Croix,

C'est avec beaucoup de joie que nous vous présentons la première édition d'Échos d'Couloirs. Conçu et rédigé par cinq élèves du collège, ce journal a pour but de répandre les échos de la vie du Collège Sainte-Croix et de donner la parole aux membres de l'établissement. Nous vous invitons à feuilleter ses pages afin de vous plonger au cœur du quotidien des collégien-ne-s en découvrant les événements importants du mois dans la rubrique calendrier et actualité, l'interview d'un membre de l'école, un article rédigé dans une autre langue pour nos camarades germanophones, anglophones, italophones, espérantistes et bien d'autres encore et un texte provocateur sous la rubrique satirique. N'hésitez pas à vous détendre entre une évaluation et un passage chez le proviseur en jouant sur les pages 6 et 7, à étudier les enjeux d'une question d'actualité, à apprécier les œuvres de vos camarades en lisant les courriers des lecteurs et à achever votre lecture par une note artistique. Le journal sera distribué à cinq reprises gratuitement durant l'année. Nous comptons sur vous pour participer activement à sa réalisation en le lisant avec vos amis, en allant vous abonner à notre compte Instagram @echosdecouloir, en nous envoyant vos poèmes, textes, dessins et autres courriers des lecteurs et en rejoignant l'équipe d'Échos d'couloir dès 2027 pour prendre la relève et faire vivre le journal à travers les années. Alors, t'attends quoi pour débiter ta lecture ?

Nous nous réjouissons d'entendre les échos de vos retours sur cette première édition et de vous rencontrer dans les couloirs de Sainte-Croix,

Pour l'équipe d'échos de couloir, JM.

## CALENDRIER KALENDER

*Septembre-Octobre 2026*

**24.09.2026** : Le 24 septembre se déroulera la première projection du ciné-club de Sainte-Croix : *Terminator 2*. Impossible de s'ennuyer devant ce long-métrage qui enchaîne avec brio séquences spectaculaires, explosions et moments d'humour inoubliables. Alors, si tu aimes l'action, le suspense et le voyage dans le temps, tu dois absolument t'y rendre !

**25.09.2026** : La journée de classe aura lieu le 25 septembre ; les étudiants pourront se divertir, se relaxer et partager des moments conviviaux entre randonnées, jeux et baignades.

**05-10.10.2026** : La semaine du 5 octobre sera celle du voyage de classe pour les 4<sup>e</sup> année. En amont du bac, les élèves auront la chance de vivre des moments privilégiés lors de voyages scolaires vers des lieux splendides, notamment Prague et Berlin.

**12.10.2026** : Enfin, le 12 octobre arrivera les vacances d'automne tant attendues de tous. Les collégiens de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années pourront profiter d'un bon chocolat chaud sous un plaid tout en regardant *Harry Potter* et les feuilles oranges tombées des arbres. Les 4<sup>es</sup>, quant à eux, devront sûrement s'enfermer dans leur chambre pour lire tous les livres perdus au fond d'un placard qui les attendent pourtant au bac. *Schachnovelle*, *The Great Gatsby*, ou encore *Le Misanthrope* n'auront qu'à bien se tenir.

PM. & AC.

## Une rentrée sur les

### Cours facultatifs

#### *Le chœur du collège*

Tu aimes chanter sous la douche ou juste à la maison pour le plaisir ? Alors il faut absolument que tu rejoignes le chœur du Collège Sainte-Croix ! Il est dirigé par Jean-Louis Raemy et répète tous les mardis midi à l'Aula du Collège, de 12h45 à 13h55. Le chœur est composé de professeurs et d'élèves, mais ne te fais pas de souci : aucun enseignant ne viendra te parler de tes mauvais résultats ou de tes devoirs non faits durant les répétitions.

Cette année est magique pour l'ensemble : la capitale autrichienne leur ouvrira ses portes pour un festival international, il y a aussi un grand projet avec un orchestre et plus de deux-cents chanteurs sur des musiques de films. Alors, si tu es intéressé-e et que tu désires davantage d'informations, rends-toi sur le site ou l'Instagram de notre chorale (@choeur\_stx).

#### *Compétences basales*

Si tu rencontres des difficultés dans certaines branches, ne t'inquiète pas, c'est normal : tu ne peux pas être parfait partout. Pour combler ces lacunes, il existe des cours sur les compétences basales d'allemand (L1 et L2), de français (L1 et L2) et de mathématiques pour les francophones et les alémaniques.

#### *Jazz-band*

Tu joues d'un instrument régulièrement ? Ou alors tu le laisses croupir dans ta cave ? Alors, dans tous les cas, tu as une bonne raison de rejoindre le Jazz-band de Sainte-Croix. Dirigé par Jonathan Mauvilly, le Jazz-band est l'ensemble instrumental du collège. Il performe au concert de Noël, à la remise des diplômes mais également lors d'autres occasions et prépare chaque année des projets

# chapeaux de roue... !

intéressants et amusants, autant pour les musiciens que pour le public. Les répétitions ont lieu chaque semaine, pendant la pause du vendredi midi au niveau -2 du collège Sainte-Croix.

## Arts

Si tu veux jouer avec les ombres et les lumières, le cours de photo est fait pour toi ! Tu aimes être sous les projecteurs ? La troupe de théâtre n'attend plus que toi ! *Wenn du es magst, im Rampenlicht zu stehen, dann wartet die Theatertruppe noch auf dich !*

## Langues

Tu es latiniste mais tu as quand même envie d'apprendre la langue de Shakespeare ? Le cours d'anglais t'attend.

*Vuoi imparare italiano ?* Mme Capra sera super contente de t'accueillir dans son cours !

Pour tout information supplémentaire sur les cours facultatifs tu peux directement les trouver sur le site du collège sous l'onglet études, puis cours facultatifs.

## Tour de l'école

*Que ce soit ta première année ou que l'été t'ait fait perdre tes repères, un plan du collège s'impose.*

Le niveau -2 est le temple de la musique, avec des salles renfermant pianos,

batteries, xylophones ou encore une trompette. Véritable Sibérie en hiver, mieux vaut s'y rendre avec une veste ou une couverture durant les mois les plus froids de l'année.

Remonte d'un étage et tu te retrouves au -1. Malgré son aspect au premier abord ennuyeux avec ses salles de géo et une exposition de pierres sédimentaires, magmatiques et volcaniques, le -1 possède, malgré tout, certains avantages. N'hésite pas à passer un moment aux deux baby-foot, tant que les balles s'y trouvent encore, ou dans la crypte, une salle tranquille avec un piano plus ou moins accordé qui peut animer les couloirs du collège. Avis aux musicien-ne-s ou aux fans d'Harry Potter, sous les escaliers se trouve le local instruments, mais attention à bien baisser la tête avant de rentrer. Les clefs se trouvent au secrétariat. Plus haut encore, c'est le niveau 0. Là où les étudiant-e-s rentrent le matin et fuient le soir. C'est aussi l'étage de la cafétéria, le repaire des affamé-e-s du matin, midi et soir — le principal lieu où l'on se nourrit à midi, même si quelques autres espaces sont prévus à cet effet un peu partout dans l'école. Si tu es un-e étudiant-e studieux-se, que tu aimerais profiter du calme, ou tout simplement tu aimerais trouver un bon livre, n'hésite pas à

passer à la bibliothèque où les bibliothécaires sont à disposition pour t'aider à dénicher des bouquins.

Viennent ensuite les niveaux 1 et 2, qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau avec leurs salles de classe et leurs divers espaces détente, à une exception près : le coin climat. Situé au premier étage, il propose un canapé et des habits de seconde main : tu peux y déposer des vêtements que tu n'utilises plus, ou simplement te servir gratuitement. Ensuite le niveau 3, dédié aux sciences, avec les salles de labos, de biologie et de chimie. Passes-y pour découvrir les exposés des élèves des années précédentes.

Le niveau 4 est diamétralement opposé au niveau -2, par sa hauteur mais aussi par sa température et par la matière principale qu'il héberge. QG des physicien-ne-s, c'est également le Sahara du collège, à éviter en été ! *Last but not least*, comme disent nos profs d'anglais, il y a la villa Gallia, un bâtiment éloigné du reste du monde qui possède quelques salles de cours mais surtout les fameuses salles de dessin. Mais s'il y a vraiment un endroit à éviter pendant les interours, ce sont définitivement les escaliers, véritable lieu de chahut et de collisions incessantes.

PM. & AC.

# Échos d'Couloirs : dans les coulisses du journal de Sainte-Croix.

Pour mieux comprendre la naissance du projet Échos d'Couloirs au Collège Sainte-Croix, Johanne Muheim, fondatrice et coordinatrice du projet, nous raconte comment, à travers son travail de maturité rédigé dans le cadre du séminaire « La société de demain », elle a créé un journal qui présente les engagements de certains jeunes du collège pour améliorer la société de demain. Dans un second temps, elle explique comment, à partir du projet, elle a basculé vers l'univers d'Échos d'Couloirs.

« J'ai toujours été attirée par le monde du journalisme », explique Johanne. Pour son travail de maturité, la collégienne souhaitait choisir une thématique engagée et centrée sur une problématique sociétale. Elle s'est alors tournée vers un format journalistique afin de découvrir le domaine. Avec ce travail, la jeune femme avait pour ambition d'encourager les jeunes à s'engager pour améliorer leur société. Selon elle, le moyen le plus efficace d'y parvenir était de présenter différentes possibilités d'engagement en mettant en valeur les projets de cinq membres du collège. « Le but était de montrer qu'à petite échelle, il est possible d'avoir un engagement positif qui puisse entraîner des résultats concrets », déclare-t-elle finalement.

Cependant, tout n'a pas toujours été facile pour la jeune journaliste. En septembre 2025, alors qu'elle partait à la chasse des engagés du collège grâce à un sondage, elle reçut peu de réponses. « Je pense que beaucoup de gens ne

sont même pas conscients de leur engagement sociétal. » La recherche de collectifs diversifiés a aussi été un défi, compte tenu de la difficulté de se renseigner sur des sujets aussi variés et complexes.

Malgré les quelques épreuves qu'elle a dû surmonter, cette expérience a été très enrichissante pour elle. La création de son journal lui a d'abord permis de tisser des liens avec des membres de l'école avec qui elle partage les mêmes inquiétudes pour la société future. D'un point de vue journalistique, Johanne explique comment cette expérience lui a permis d'acquérir des compétences dans le journalisme et comment elle repart avec plus d'outils en main pour la suite.

Alors qu'elle finissait son TM, Johanne a demandé l'avis de son entourage sur ce dernier, en évoquant une possible continuité du projet. « Quand j'ai vu que beaucoup de personnes ont répondu positivement, ça m'a encouragée à continuer. Je me suis rendu compte que je n'étais pas la seule que le projet intéressait », se réjouit-elle. Avec Échos d'Couloirs, la collégienne se lance dans un tout autre type de journal axé sur la vie des personnes à Sainte-Croix. Selon elle, sortir de la thématique sociétale pour se diriger vers un journal scolaire permet une intégration plus favorable de tous les membres du collège et une liberté d'expression plus grande. « Le but d'Échos d'Couloirs est de faire entendre les échos de la vie de l'école. »

Échos d'Couloirs, c'est des recrutements, des réunions de groupe, la recherche de nouvelles idées, mais avant tout, Échos d'Couloirs est une équipe solide, constituée de cinq étudiants, qui occupent chacun un poste. Qu'il s'agisse de gérer la caisse et les sponsors, d'actualiser le compte Instagram, de faire la mise en page, de répondre aux mails ou de superviser le projet en préparant les réunions, chaque membre tient une place essentielle au cœur du projet. « On travaille beaucoup ensemble. Même si on a des tâches réparties, on s'entraide pour tenir ces rôles et on fonctionne en équipe », affirme-t-elle.

Pour Johanne, le collège représente plus qu'un lieu d'études et d'apprentissage. « Pendant quatre ans, nous passons huit heures, cinq jours sur sept à Sainte-Croix. C'est important que l'école soit un environnement agréable pour tous », annonce-t-elle. Échos d'Couloirs permet alors d'unir les différents membres de l'établissement et de rendre la vie à l'école plus agréable. C'est également un moyen de donner la parole aux élèves pour qu'ils puissent s'exprimer librement. « On vit dans une société où tout n'est pas toujours très juste et bon. Je pense qu'au sein du collège, beaucoup de personnes ont des choses intéressantes à raconter », déclare-t-elle. La prochaine étape du projet sera de trouver une relève pour continuer de faire vivre l'histoire naissante mais marquante d'Échos d'Couloirs. Alors, qu'attends-tu pour t'unir à l'aventure ?

**ERS.**

# Le guide de survie à STX

*Tu en as pour quatre ans, ça vaut la peine d'être préparé-e.*

Bienvenue à Sainte-Croix ! Peu importe l'année dans laquelle tu es, on se retrouve tous confronté-e-s aux mêmes problèmes. Entre les petites fringales à 09 :00, les températures extrêmes et les galères de devoirs ou d'examens, la vie ici est une vraie aventure. Heureusement, on a listé pour toi les astuces qui te permettront d'achever ta scolarité avant qu'elle ne t'achève.

## Ça sent le vécu...

1. Un-e élève qui n'a « rien fait » est en réalité un-e élève qui a 15 feuilles de résumé, 20 heures de révision à son actif et 40 mails échangés avec le prof sur le thème en cours.
2. Faire sa petite réserve de nourriture dans son casier (surtout quand tu finis à 17:30, petite pensée aux OC psycho-péda).
3. Toujours se méfier lorsqu'un prof de maths vous dit que les exercices sont vite faits, simples ou uniquement de la révision des années précédentes.
4. Ne jamais confondre le poids et la masse en cours de physique.

## Que faire si...

*...tu arrives encore une fois en retard avec CE prof ?* Il n'y a plus rien à faire (sorry), prie pour ne pas finir en retenue le samedi matin...

*...tu as une évaluation sur un livre dont tu n'as lu que le titre ?* Recherche des résumés et réinvente-toi écrivain-e le temps de 45 minutes.

*...le prof demande qui veut passer au tableau ?* Éviter son regard à tout prix et faire semblant d'écrire quelque chose de super important de préférence sur une feuille (réussite d'esquive pas assurée) ...

*... le wifi ne fonctionne de nouveau plus ?* Si tu es au -2 ou au -1, abandonne ta recherche de connexion... Si tu es ailleurs, utiliser la 4G fonctionnera de toute façon mieux



Image générée par ChatGPT

## **Profs-français, français-profs**

« Je vous laisse cinq minutes pour faire cet exercice » Traduction : Vous avez 30 secondes.

« C'est important de savoir ça/Notez bien ça » Traduction : Ça sera clairement dans le prochain examen.

« Faites bien vos devoirs pour la prochaine fois » Traduction : Vos devoirs seront vérifiés.

« Je vous laisse lire ce texte à la maison » Traduction : Personne ne lira le texte et le professeur ne reviendra jamais dessus.

**AC.**

## Tapis rouge pour les artistes de la nouvelle matu

Décembre 2026, c'est l'échéance fatidique pour savoir à quelle sauce seront mangés les futurs collégiennes et collégiens fribourgeois ! Rondement menée (et tambours battant !) la fameuse réforme Matu 27 devrait être sanctionnée d'ici la fin de l'année et mise en place à la rentrée prochaine. Or, il semble bien que, malgré la large consultation et les trois années de réflexion, la montagne ait accouché d'une souris.

Récit d'un couac cantonal. 28 juin 2023, les sept sages du Conseil fédéral entérinent la réforme de la maturité gymnasiale... Berne ayant parlé, la cause est entendue et le remue-ménage commence aussi à Fribourg. Il s'agit alors d'*ajuster ses priorités aux directives nationales*. Et c'est en grande pompe que le comité de pilotage dévoile en juillet trois axes bien dzodzets : maintenir notre formation de qualité, promouvoir le bilinguisme, développer les compétences transversales (un terme qu'on aime bien dans le milieu de la formation jusqu'à ce qu'on doive le définir !)

Plus d'une année plus tard, c'est un *Rapport d'impulsion* qui se trouve inopinément sur la table pour consultation. Plusieurs points vont soulever un vif débat, jusqu'à motiver le Conseil des élèves de notre collège à répondre à ladite consultation. Sur la base d'un sondage réalisé auprès de centaines de nos condisciples, il y émet grand nombre de doutes et se permet, toujours sur la base des réponses, d'adjuger une note de 2,3/6 au projet

dans son ensemble. Impulsion – répulsion ! Au cœur de la controverse se retrouveront le déplacement *de facto* du travail de maturité sur les vacances d'été entre la 3<sup>e</sup> et la 4<sup>e</sup> année, la dislocation des OC en plusieurs blocs et l'injuste traitement réservé aux langues anciennes. Las ! Ce n'est guère que sur ce dernier point que le Conseil obtiendra gain de cause.

Certes, chers élèves, ceux et celles qui prendront votre suite auront quatre heures de plus de physique, biologie ou chimie, mais il faut dire que ce virage vers les « sciences dures » ne se fera pas sans préjudice. Les grandes perdantes, ce sont les langues 1, 2 et 3 qui perdent chacune une heure à l'horaire ! À titre de comparaison, dans le même cadre de réformation de la maturité gymnasiale, le canton de Genève a augmenté la dotation horaire de ces langues... et personne ne prétendra que le canton du bout du lac soit à la traîne !

Qu'on se console en se disant que les arts visuels et la musique (dorénavant obligatoirement en langue partenaire) ont, eux, par magie, vu leur dotation doublée en première année... ! Chapeau bas les artistes !

TG.

# Quiz – Quel proviseur êtes-vous ?

Entoure la réponse qui te correspond le mieux !

1 Si Madame Bissig parlait toutes les langues du monde, comment la salueriez-vous le matin ?

 Tagwohl !

★ Ciao !

 Grüessech!

 Bien le bonjour!

 Salve rectrix !

2 Les élèves du café philosophique ont besoin d'une nouvelle bouilloire à thé pour comprendre le sens de la vie... Que faites-vous ?

 C'est tout bon, Monsieur Jossen, qui est un as, s'en sera sans doute déjà occupé.

 J'écris un mail.

 Café philosophique... ? C'est pour les germanophones, ça, non ?

 Je règle le problème.

★ Je demande aux coprésidents du Schülerrat d'écrire un mail et je le transfère ensuite à toute l'école

3 Votre activité préférée dans l'année, c'est...

 Exhorter avec pathos les première année dans l'aula à la rentrée

 Croiser mes élèves à vélo partout en ville

★ Commander 538 pulls turquoise à une firme basée à Shanghai parce que c'est pas cher

 Candidater pour le Conseil National

 Se déguiser en père Noël sans barbe au fun day

4 Votre grand projet dans cette fonction (réalisable dans les 10 ans), c'est...

 Permettre aux utilisateurs de choisir une interface verte sur ISA

★ Que 90% des collégiens fribourgeois fassent une année d'échange au Tessin

 Pouvoir ouvrir 37 classes germanophones de première année à Sainte-Croix

 Un pont monumental qui relie le troisième étage de l'extension au reste du monde

 Enfin comprendre pourquoi aucun élève ne choisit jamais "aroma-thérapie dans les grottes de Vallorbe" comme activité aux journées thématiques

5 Si vous deviez renoncer à votre joli bureau dans le couloir de la mort et redevenir vulgairement prof, qui seriez-vous ?

 Monsieur Gerbex

 Madame Bissig (même si elle n'est pas prof, na !)

 Monsieur Baechler

 Monsieur Jan

★ Madame Capra

6 Le plus beau cadeau que l'on pourrait vous faire, ce serait...

 Trois cannes de hockey

 Une longue-vue pour pouvoir espionner les collègues de Saint-Michel par la fenêtre

 De la mousse à raser

 Un septième pull en mérinos rouge

★ Un comité des quatrième en chocolat

## SOLUTIONS

Si vous avez une majorité de  :  
Que serait le collège sans vous... ? Vous êtes partout et, parce que proviseur de personne ou presque, vous êtes le proviseur de tout le monde. Pour une fois, cher Monsieur Jossen, il a bien raison, le diction qui dit que, au septième jour, en fait, Dieu créa les valaisans...

Si vous avez une majorité de  :  
Jamais le collège n'a pu compter sur un serviteur aussi dévoué que vous : qu'il s'agisse de retenues, ou bien de chanter devant toute l'école des *Schlager* ultramodernes tout droit sortis des années 60, vous répondez présent. Merci, Monsieur Conzelmann.

Si vous avez une majorité de  :  
Vous aimez l'italien, l'italien, l'italien, l'italien et votre métier, mais surtout la nouvelle maturité bilingue avec l'italien. Vous avez en outre parfaitement développé votre sixième sens provisoral : félicitation, vous êtes Madame Perrin !  
Si vous avez une majorité de  :  
Pratique, confiant et optimiste, vous êtes très apprécié un peu partout, quoique 75% du collège (les élèves francophones) n'ait jamais entendu votre nom. Mais consolez-vous, après la pluie viendra le beau temps. Bravo, dirait Herr Perler!  
Si vous avez une majorité de  :  
Votre nom le trahit, vous avez la classe d'un empereur du temps de la *pax romana*... Vous portez avec fierté votre titre professoral et vous avez raison. Peut-être un jour, qui sait, vous serez le recteur à la place de la rectrice. Bonne chance, Monsieur Antonin !

# De la place pour vos petites

## LE GROUPE DU CHAPELET - QUI SOMMES NOUS ?

*As-tu déjà entendu parler du chapelet ? C'est une très belle prière, toute simple, qui s'adresse à la Vierge Marie, la maman de Jésus.*

*Depuis l'année dernière se réunit chaque mercredi, à 12h30 à la crypte du collège Ste Croix, un petit groupe d'amis qui prie le chapelet et mange ensuite ensemble.*

*Tu as envie de rencontrer d'autres jeunes avec la foi ? Tu souhaites prier en groupe ? Que tu connaisses la prière du chapelet ou pas, tu es le/la bienvenu-e !*

*Rejoins-nous, on t'attend avec impatience !*

**Elisabeth (+41 77 269 41 01)**

## CHŒUR DANS LE CŒUR

*Voix qui s'entremêlent, cacophonie de basses et de sopranes. Puis un geste du magicien, et le silence qui se propage dans les rangs. L'air vibre, attention, fébrilité. On inspire, les souffles s'harmonisent. Le public se tait. Une note, fragile et solide dans la salle immense. Bientôt, les voix la rejoignent et un chœur s'élève. C'est comme un tremblement dans les cœurs, de la magie dans les âmes. La musique comme un baume, comme un cri pour rendre le monde meilleur.*

**Ptiteplume**

## ET SI TA VOIX COMPTAIT ? LE CHŒUR DE SAINTE-CROIX T'ATTEND !!

*Chaque mardi, à l'aula du collège Sainte-Croix, quelque chose de particulier se produit. À 12 h 45, les voix se cherchent, s'élèvent, s'unissent et peu à peu une énergie collective prend forme. Le chœur du collège, composé d'une septantaine de chanteurs et de professeurs motivés, est bien plus qu'un simple groupe de chant : c'est une aventure humaine, débordante d'enthousiasme, qui ne demande qu'à accueillir de nouvelles voix.*

*Pour davantage te motiver, du 4 au 8 décembre, le chœur participera à un festival international à Vienne. Une expérience musicale unique ouverte aux choristes motivés !!*

*De plus, le chœur prépare Dogora, une œuvre intense d'Etienne Perruchon. Répétitions dès septembre puis camp en novembre et enfin grand concert en janvier avec 3 chœurs et un orchestre.*

*Alors, si tu as envie de découvrir ta voix, de vivre un projet musical fort avec des amis, n'hésite plus ! Le chœur du collège Sainte-Croix t'attend !!*

**Lucille**

## annonces

### DES ÉCHOS DE ZURICH

*Salut, moi, c'est Laïla, et je viens de passer un semestre en échange linguistique au collège STX. Cette expérience a été très marquante pour moi, car j'ai eu la chance de faire la connaissance de nombreuses personnes et de m'immerger dans la culture romande. C'est une expérience que je recommande à tous ! Merci beaucoup de m'avoir accueillie dans ce nouvel environnement !! Je garderai un très bon souvenir de ces cinq mois.*

<3

Laïla Wulf

### QUELQUES NOTES DE SAINT-MICHEL

*Musique, rencontres, voyages et rigolade, ça te parle ? Rejoins la fanfare de Saint-Michel pour développer ton répertoire musical et rencontrer de nouvelles personnes. Les répétitions se déroulent à Saint-Michel le lundi, de 16 h à 17 h 30. Reste un petit moment après la répétition pour boire un verre avec les fanfaron-ne-s et créer de nouveaux liens ! La fanfare vit plusieurs moments forts tout au long de l'année, dont le cortège et le concert de la Saint-Nicolas, le week-end musical, le voyage et le concert annuel ! Alors, tu attends quoi ? On se voit à la prochaine répétition ?*

*Tu veux nous rejoindre ? Contacte Yann Loosli par mail : [yann.loosli@edufr.ch](mailto:yann.loosli@edufr.ch) ou viens simplement à la prochaine répétition au CSMI, bâtiment 5, 3e étage.*

Une fanfaronne exilée à Sainte-Croix

### IMPRESSUM

#### Autrices et auteurs des articles

|                     |      |
|---------------------|------|
| Johanne Muheim      | JM.  |
| Elena Ramos Secades | ERS. |
| Pauline Main        | PM.  |
| Alice Chuat         | AC.  |
| Thierry Grandjean   | TG.  |

#### Responsabilités :

|                      |      |
|----------------------|------|
| Rédactrice en cheffe | JM.  |
| Communication        | ERS. |
| Secrétariat          | PM.  |
| Caisse               | AC.  |
| Mise-en-page         | TG.  |

### Courrier des lecteurs

*Toi aussi, tu veux écrire pour le journal ? Tu peux nous faire parvenir ton courrier par deux moyens :*

- **Compte Instagram @echosdecouloir** : Tu trouveras un lien dans une story à la une du compte Instagram grâce auquel tu peux nous envoyer ton œuvre.
- **Mail** : Tu peux nous envoyer ta création à l'adresse [echosdecouloir.stx@gmail.com](mailto:echosdecouloir.stx@gmail.com)

#### Règle du jeu :

Quel format ? Toutes les créations, qu'il s'agisse d'un texte, d'un dessin, d'une photo, d'un poème ou autre chose, sont les bienvenues.

Quelle longueur ? Les textes ne doivent pas dépasser 170 mots.

La rédaction se réserve le droit de censurer les textes inadéquats par leur longueur ou leur contenu.

JM.

# Antoine de Saint-Exupéry au Collège Sainte-Croix : l'influence de Fribourg sur son art

*Nous vivons sur la planète Terre. Le Petit Prince, lui, habite l'astéroïde B612, duquel il prend soin et a la chance de pouvoir contempler plusieurs couchers de soleil par jour pour se consoler. Son créateur, l'écrivain et aviateur Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), bien que souvent dans les airs, a lui aussi vécu sur notre planète, et bien plus près de vous que vous ne pouvez l'imaginer. Dans les tréfonds du boulevard de Pérolles, vous trouverez une rue portant son nom, et à cette adresse, une école portant une plaque signée « Saint-Exupéry ». En effet, ce dernier a vécu à Fribourg de novembre 1915 à juillet 1917. Il a étudié dans l'actuel Collège Sainte-Croix, anciennement appelé Villa Saint-Jean.*

« La Suisse était un pays neutre, en paix. Sa maman voulait l'éloigner des conflits. » explique Alain-Jacques Tornare, historien et auteur du livre *Saint-Exupéry en Suisse*. « Beaucoup de familles de l'aristocratie française envoyaient leurs enfants dans des écoles privées catholiques de notre pays. » Fuyant les atrocités de la Première Guerre mondiale avec son petit frère, ils vivent tous deux en tant que pensionnaires dans l'école catholique des marianistes. Les principes de la Villa Saint-Jean diffèrent visiblement de ceux des écoles jésuites françaises auxquelles l'écrivain était habitué : enseignement humaniste, favorisation de l'autodiscipline et responsabilisation des étudiants dans la bienveillance et non plus dans la réprimande. À Fribourg, Saint-Exupéry a trouvé ce que l'aviateur trouvait dans le Petit Prince : un havre de tranquillité dans une existence tumultueuse.

Élève ni modèle ni cancre, le jeune poète est décrit comme indocile, un peu turbulent, quoique doué dans les matières qui l'intéressent, et visiblement sans manque d'imagination. Effectivement, entre les déclamations poétiques de Mallarmé au bord de la Sarine et les matchs de foot avec les copains, l'écrivain cultive dans la cité des Zähringen une passion majeure pour l'écriture, la poésie et l'art en général. Il commence à écrire des poèmes, dont son tout premier du

nom de *Soleil d'Or* en 1916, évoquant un estaminet emblématique situé à l'ancienne rue de la Préfecture, actuelle rue Pierre-Aeby.

La ville constitue une source d'inspiration pour Antoine, au point de l'évoquer dans ses écrits des années après l'avoir quittée. Près du café Soleil d'Or, un réverbère au gaz qui illumine les rues sombres de la ville l'inspire pour créer le célèbre personnage de la cinquième planète visité par le Petit Prince dans son périple, l'allumeur de réverbères.

Dix ans après avoir quitté les rues fribourgeoises, il se remémore ses années de collégien dans son roman *Courrier Sud* : « Du Sahara, Bernis, où j'attends ton passage, je me souviens avec mélancolie de cette visite à notre enfance: une villa blanche entre les pins, une fenêtre s'allumait, puis une autre. Tu me disais : « Voici l'étude où nous écrivions nos premiers poèmes... », la villa blanche symbolisant la Villa Saint-Jean. Avant d'aller rejoindre les étoiles, en 1942, Saint-Exupéry se confie dans son roman *Pilote de Guerre* : « Sans doute je rêve. Je suis au collège J'ai quinze ans. Je résous avec patience mon problème de géométrie. Accoudé sur ce bureau noir, je me sers sagement du compas, de la règle, du rapporteur. Je suis studieux et tranquille. [...] Je m'enferme

avec tant de joie dans cette enfance bien protégée ! » Il y relate sa paisible jeunesse fribourgeoise et évoque les doutes du passage à l'âge adulte.

Finalement, dans une lettre écrite à sa sœur Simone en 1928 depuis le Maroc espagnol, il déclare son amour à la ville de Fribourg : « Dakar, Port-Etienne, Cap Juby, Casablanca, 3'000 kilomètres de côtes n'ont pas la densité de 20 mètres carrés à Fribourg », où il fait référence aux grandes falaises des bords de la Sarine. Entre prémices d'écriture et jeunesse insouciante, Antoine de Saint-Exupéry aimait Fribourg comme le Petit Prince aimait sa rose. La ville représente pour lui un point de départ créatif et une référence artistique. Le début d'un long chemin au cours duquel il rencontrera des renards comme des serpents, mais surtout au terme duquel il nous a confié un simple secret : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. »

ERS.

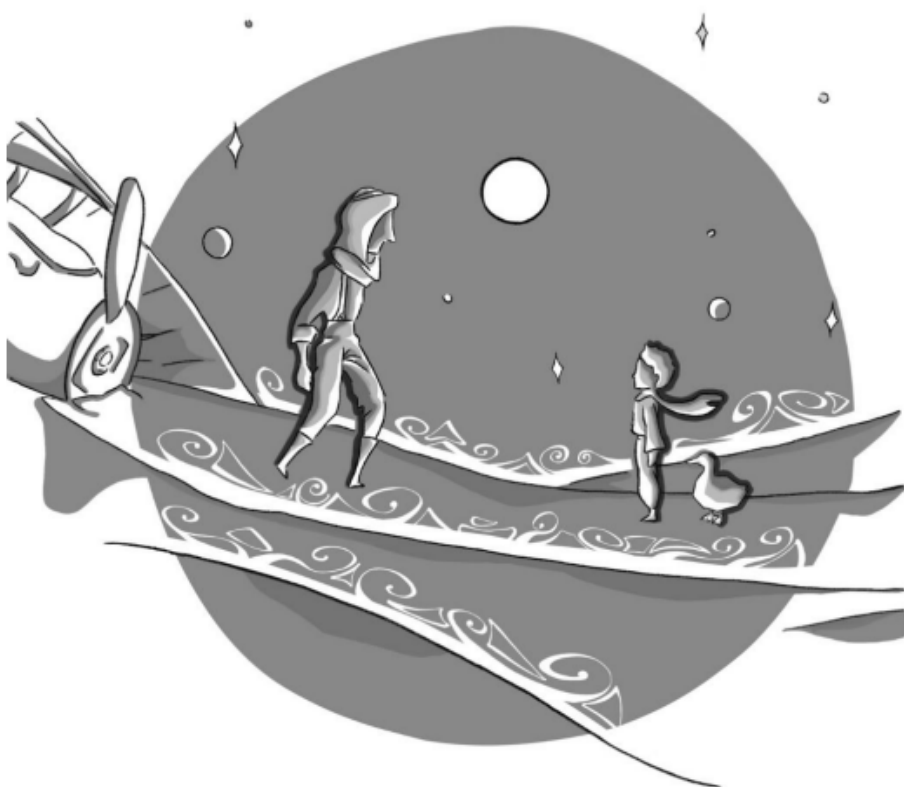


Illustration originale de Giulia Marchioni (STX, 3F4)

pour cet article



ASSOCIATION des AMIS SUISSES  
d'Antoine de Saint Exupéry

## »Es kommen positive Rückmeldungen«

*In den letzten Jahren hat sich die Stadt Freiburg stark verändert. Mehr Grünflächen, Platz für Velofahrende, Geselligkeitsorte... sehr viele von diesen Umwandlungen prägen auch das Leben von den Schülern unseres Kollegiums. Ab er was ist aktuell in Freiburg los. Échos de couloirs durfte mit Herrn Stadtmann Elias Moussa (SP) ein kurzes Gespräch führen, um den urbanistischen Herausforderungen näher zu kommen*



Elias Moussa, Stadtmann Freiburgs

**Échos de couloirs:** Welche sind die urbanistischen Neuigkeiten, die rund um den Sommer in der Stadt erschienen sind?

**Elias Moussa:** Der Sommer 2026 war von der starken Hitze geprägt. Wir wissen bereits seit Langem, dass man urbanen Hitzeinseln am besten mit mehr Grün- und Schattenflächen und Bodenentsiegelung entgegentritt. Daher war ich froh, dass wir diesen Sommer endlich die Begrünung des Pausenhofes der Botzet-Schule im Perolles-Quartier vorantreiben konnten. Die Arbeiten sollten in den Herbstferien durchgeführt werden, womit wir spätestens im nächsten Sommer mehr Frische in diesen Pausenhof bringen können. Darüber hinaus stellte dieser Hitzesommer eine besondere Herausforderung beim Unterhalt der bestehenden Grünflächen dar: Bewässerung, Bewässerung und Bewässerung, das war unser Motto, um den bestehenden Grünflächen, Bäume und Pflanzen Rechnung zu tragen. Da Wasser ein rares Gut ist, mussten wir bei der Bewässerung jedoch auch priorisieren. Man hat es vielleicht beim Domino-Spielplatz und -Park gesehen: Der Rasen hat die Farbe drastisch geändert.

**É.d.C.:** Können sie uns etwas sagen zur neuen Fussgänger- und Velostrasse die

vom Bahnhof bis zum Charmettes-Kreisel geht?

**E.M.:** Eines Tages wird diese Strecke effektiv vom Bahnhof bis zur Kreuzung Charmettes befahrbar sein. Der jetzige Abschnitt, der seit Ende Jahr in Arbeit ist, beginnt an der Kreuzung bei der Cardinal-Unterführung. Es handelt sich um eine Langsamverkehrsachse für Fussgänger und Fussgängerinnen sowie Velofahrer und Velofahrerinnen. Das Projekt sieht sich jedoch nicht nur als Transitstrecke, sondern auch als Ort des Lebens, der Erholung und des Spazierens und wird daher u.a. auch begrünt und mit Mobiliar ausgerüstet sein. Ausserdem wird diese Strecke direkt zum neuen Park des naturhistorischen Museums führen.

**É.d.C.:** Und wann führt die Strecke bis zum Bahnhof?

**E.M.:** Es ist effektiv geplant, dass die Strecke eines Tages bis zum Bahnhof führt. Das ist aber noch nicht kurzfristig, weil der Teil von der Cardinal-Unterführung bis zum Bahnhof auf einem Grundstück, das der SBB gehört, verläuft. Die SBB brauchen es jedoch noch für ihre eigenen Arbeiten. Deswegen müssen wir uns alle leider noch ein paar Jahre gedulden.

**É.d.C.:** Gibt es schon Rückmeldungen von Einwohnern und Benutzern der

neuen Infrastruktur, die in der Stadt eingesetzt worden ist?

**E.M.:** Seit der Teileröffnung der neuen Langsamverkehrsachse haben wir viele positiven Rückmeldungen erhalten. Die Leute sind sehr zufrieden und haben unter anderem den Komfort dieser neuen Achse hervorgehoben.

Die Bewohnerinnen und Bewohner haben auch an anderen Stellen die Stadtveränderungen positiv hervorgehoben. Diese Veränderungen waren unter anderem möglich, weil die Stadt die Strategie verfolgt, Veränderungen im öffentlichen Raum in mehreren Zeitachsen vorzunehmen: es gibt die grossen aber langsamen Arbeiten wie die Wiederaufwertung des Burgquartiers oder des Bahnhofsvorplatzes. Solche Projekte dauern Jahre bis zur Realisierung. Parallel dazu versuchen wir mit punktuellen, schnelleren Massnahmen gegen Hitzeinseln vorzugehen, zum Beispiel die Bäume in Töpfen, die bei Grands-Places und am Bahnhof gestellt wurden oder den neuen Barbeschinner-Platz gleich neben dem Georges-Python-Platz.

TG.